

Un nouveau chansonnier

Georges BRASSENS

« chez Patachou »

PATACHOU revient d'une tournée au cours de laquelle elle a cueilli maints lauriers et, rentrée chez elle, en haut de la Butte, elle présente un nouvel auteur de chansons, Georges Brassens.

C'est un très grand garçon, moustachu, un peu embarrassé de sa volumineuse personne, pas très à son aise sur un tréteau, mais qui a un tempérament authentique, caustique, satirique, brutal comme son aspect physique et qui ne manque pas de finesse.

C'est une excellente recrue pour la chanson. Son langage est savoureux et pittoresque, il ignore le conformisme et ne s'égare pas dans la subtilité, il chante accompagné sur sa guitare électrique, très simplement, des chansons colorées et pittoresques, tantôt rabelaisiennes, comme *Le Radis*, tantôt virulentes, comme *Le Gorille* et d'autres...

Il a composé aussi des chansons d'un caractère plus sentimental qu'interprète Patachou dans son tour de chant, car naturellement Patachou est la reine de la soirée avec un tour de chant réunissant des œuvres nouvelles, et d'autres plus anciennes, mais dont l'ancienneté ne remonte pas jusqu'aux chœurs de salle de garde qu'elle interprétait à ses débuts. Patachou présente un tour de chant très bien choisi et qu'elle sait mettre en valeur avec un talent qui la classe parmi nos meilleures fantaisistes.

André Warnod.

