

Record d'affluence battu à Trouville pour Patachou et les Frères Jacques

Il y eut des mécontents samedi soir à Trouville : ce sont des centaines de personnes qui, massées dans le hall du Casino, agrippées aux piliers ou montées sur les chaises, ne purent voir complètement l'excellent programme de music-hall qui les avait attirées.

A l'affiche : Patachou que l'on trouve meilleure à chacun de ses passages et qui chanta une douzaine de chansons, dont *Mon Homme* et les Frères Jacques, les athlètes de la chanson, comédiens à transformations, dont le numéro demeure un des plus divertissant que l'on puisse voir en France.

Il est par contre regrettable que seuls les privilégiés de l'Embassy, aient pu applaudir *Coming Man*.

George Brassens, par l'originalité de ses œuvres et sa forte personnalité fait un peu figure de franc-tireur parmi les jeunes vedettes de l'époque.

Ouest France
26 août 1952

