

ET VOICI LA TROISIÈME PATACHOU

PAR MARCEL IDZKOWSKI

PN assistant l'autre soir au spectacle de l'A. B. C., où j'applaudissais, entre autres excellentes attractions, Georges Ulmer, Billy Banks et d'autres artistes acrobates ou jongleurs... je fus frappé par le tour de chant de Patachou !

Nous ne reviendrons pas sur ce qui appartient à la petite histoire de la place du Tertre : Patachou pâtissière et lady Patachou lançant des chansons grivoises.

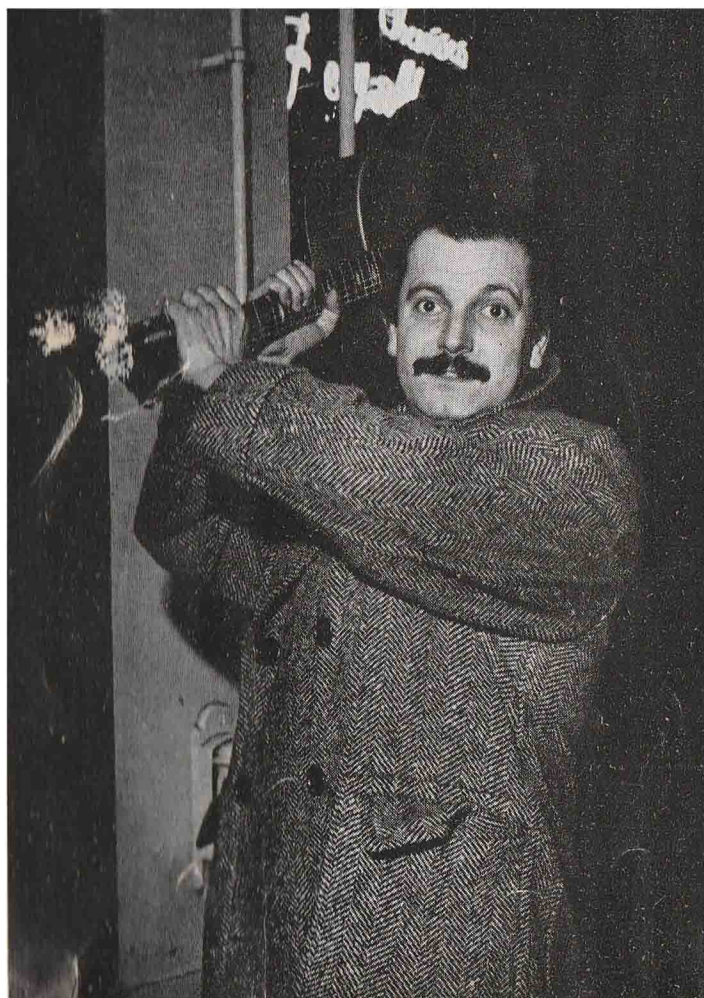
Lady Patachou n'est plus. Patachou a rencontré Maurice Chevalier, qui lui donne l'amour de son métier.

Et voilà depuis quelques mois qu'une Patachou N° 3 est née. Elle abandonne — sans les renier — ses premiers succès et attache une importance considérable à la valeur de ses chansons. Oui, mais qui lui apportera le renouvelle-

ment nécessaire à une artiste aussi douée ? Comme dans les contes de fées, c'est alors qu'apparaît, les cheveux en broussaille, la guitare sous le bras... un poète étrange : Georges Brassens. Ce n'est pas le Prince Charmant, ce serait plutôt un révolté, mais dès qu'il a fini un couplet vengeur contre la maréchaussée ne s'attaque-t-il pas à quelque ravissant poème plein de fraîcheur et d'idéalisme ? En rencontrant Patachou, Georges Brassens a été lancé à Paris, mais l'ex-lady trouvait dans le même temps le seul auteur qui apportât un son nouveau à la chanson française.

Maurice Chevalier, Georges Brassens, le talent et les dons de Patachou... lui permirent de franchir les étapes de sa carrière à une vitesse vertigineuse. On n'ose pas écrire que Patachou s'arrêtera.

SA CARRIÈRE EN QUATRE CLICHÉS : Lady Patachou débute en mutilant les cravates des clients de son cabaret de la place du Tertre. — La « Lady » a jeté son titre par-dessus le « Pain de Sucre » de la baie de Rio ; Maurice Chevalier va la révéler au grand public. — 1952 : dans son nouveau répertoire, elle est devenue une vedette populaire. — De Sète arrive un garçon porteur d'une moustache, d'une guitare et de chansons. Patachou l'accueille ; il composera ses succès.



29 NOVEMBRE 1952

France

N° 372 - 100 FRANCS

ILLUSTRATION

LE MONDE ILLUSTRÉ