

# Deux révélations chez Patachou : Georges BRASSENS et la maitresse de maison dans son nouveau répertoire

**N**OUS avons connu Patachou animatrice de cabaret chantant des couplets égrillards et coupant les cravates d'un public qui participait à l'ambiance de la soirée. Puis « Lady » Patachou rencontra Maurice Chevalier, abandonna son titre de lady et devint une chanteuse qui prouvait déjà une évidente personnalité.

Rentrée cette semaine d'une tournée, Patachou nous revient transformée une fois encore et avec un répertoire dû pour une grande partie à un inconnu : Georges Brassens.

Ce poète, quelque peu révolutionnaire, nous apporte une bouffée d'air frais. Ses poèmes mis en musique ont un son nouveau, et en trouvant Brassens, Patachou trouvait en même temps un renouvellement qui lui fait le plus grand bien. Elle a maintenant un style personnel et s'affirme comme une chanteuse gaie qui peut parfaitement s'aventurer par instants dans le domaine du réalisme, où elle conserve et son charme et cet air « sain » qu'elle doit à son sourire et à son physique. Dépouillée de ce qu'elle faisait « en trop », Patachou a gagné ses galons de vedette de la chanson.

Georges Brassens chante ses œuvres dans le cabaret de Patachou et s'accompagne à la guitare. Il est timide, apeuré et, s'il manque encore

de présentation, ce n'est qu'une question de temps. Vous pouvez retenir son nom, il n'en restera pas là.

Roger Comte dit également des poèmes. C'est un grand garçon charmant, il zézaye un peu et sa cocasserie est extrême. Son talent subtil est fait de finesse et d'humour dans l'observation quotidienne. Lui aussi fera son chemin !

Marcel IDZKOWSKI.

**France Soir**  
**12 mars 1952**

