

# Pierre Schuller entretient sans répit la flamme Brassens

## CULTURE

Son site internet, *Auprès de son arbre*, est une référence absolue sur l'artiste sétois. Rencontre.

Marc Caillaud

mcaillaud@midilibre.com

Quand sonne son portable, l'air de *Brave Margot*, version Sidney Bechet, s'en échappe. Et lorsque lui prend l'envie de fumer, il sort sa pipe et sa blague à tabac.

Dans le cercle des « brassensophiles » les plus fervents, Pierre Schuller occupe le premier rang. Son site internet « *Auprès de son arbre* », est un portail incontournable.

Habitant près d'Agen, Pierre Schuller est récemment venu à Sète, pour le festival Chansons et toiles. Il a signé la préface du livre que Christian Stalla, son co-organisateur, a illustré, sur des textes de Marc Vincent, *Le petit monde de Brassens*. Auparavant, il s'est attablé au restaurant La Crique, aux Quilles, en compagnie de son ami Bernard Lonjon, écrivain, installé à Sète, lui aussi expert patenté du père des *Copains d'abord*.

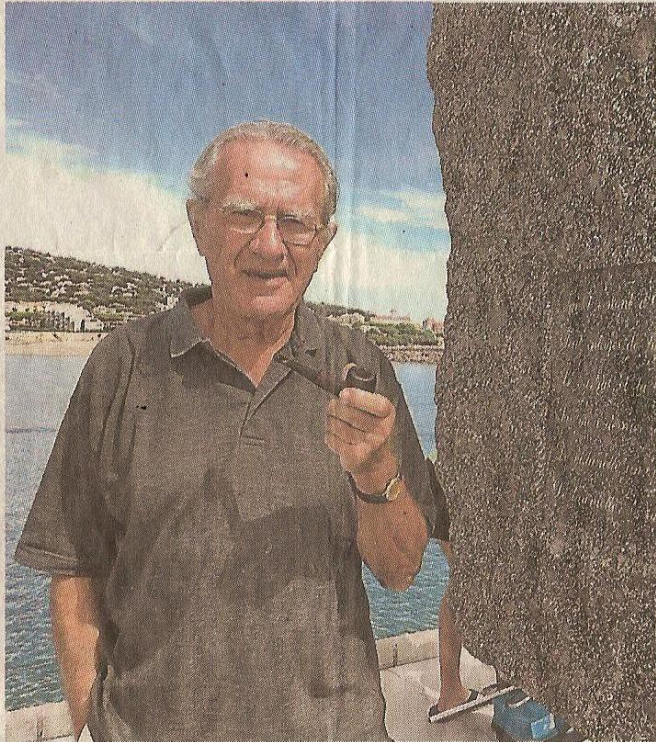
D'Agen à Bobino en 2 CV

Pierre Schuller avait 8 ans quand il a « *entendu Patachou chanter à la radio Les Bancs publics et quelques-unes de ses premières chansons*, raconte-t-il. *Et j'ai commencé à découper tous les articles que je trouvais sur lui.* »

C'est en octobre 1966 qu'il le découvre sur scène : « *Il passait à Bobino. Je suis parti d'Agen en 2 CV. J'ai roulé toute la nuit. 720 km ! J'ai réussi à me garer à côté, rue de la Gaîté. En attendant le soir, je suis allé voir un film de Buster Keaton.* »

En 1973, Pierre Schuller réalise son rêve : faire venir Brassens chez lui, Agen. « *J'étais alors conseiller municipal, délégué à la Culture. Il était à l'affiche de la tournée des Tréteaux de France. Je n'ai pas osé le rencontrer...* » La dernière fois qu'il l'a vu, c'était dans l'émission télé *Escale* en Languedoc, en juillet 1981. Et trois mois plus tard...

« *Et j'ai chialé, chialé...* » « *C'était le 30 octobre. Je sortais des bureaux de la MSA*



Pierre Schuller aux côtés de la stèle édiflée face aux Quilles.

M.C.

(NDLR, Mutualité sociale agricole, où il était cadre) à Agen. *J'étais en voiture. J'ai mis l'autoradio. Une chanson de Brassens passait. Et puis l'animateur a annoncé son décès, survenu la veille. Je me suis arrêté sur le premier parking venu, et je me suis mis à chialer, chialer...* » Par la suite, « *pendant des années, on s'est*

*sentis orphelins. Et Brassens semblait un peu oublié.* Il faudra attendre seize ans avant que Pierre Schuller passe à l'action : « *Il me plaît toujours de rappeler que ce fut la rencontre fortuite avec l'un de ses interprètes, Jacques Muñoz, dans un bistrot agenais, qui me permit de concrétiser cette idée que j'avais en tête depuis*

*la fin des années 80 : lancer une association Brassens dans le Lot-et-Garonne.* » S'ensuivit le site *Auprès de son arbre*.

Aujourd'hui, tout en continuant chaque jour à l'alimenter, Pierre Schuller expédie deux fois par mois une newsletter à 1 400 abonnés, en France et à travers le monde.

Son association a également produit « à titre bénévole » une vingtaine de disques d'interprètes divers. Et créé le prix Mémoire Brassens.

Le premier a été remis à Régine Monpays, cofondatrice et ex-directrice de l'Espace sétois dédié à son glorieux enfant du pays. Dont la ville célébrera l'an prochain le centenaire. Comme il le dit sur son site : « *Célébrer Brassens, c'est faire œuvre de salubrité publique.* »

## Une « bible » internet sur Brassens

### RÉFÉRENCE

En octobre 1997 était fondée l'association *Auprès de son arbre* autour de Pierre Schuller. Quelques années plus tard, l'association créait son site internet, devenu le portail de référence des « brassensophiles ».

On y trouve tout : sa biographie, les textes de toutes ses chansons, sa discographie, les dates de tous ses concerts, une (énorme) revue de presse... Mais aussi toute l'actualité, méticuleusement mise à jour, du rayonnement national et international de Brassens.

Qu'il s'agisse des innombrables livres et festivals qui lui sont consacrés, de ses interprètes, etc. Le tout illustré par des milliers de photos, reproductions d'affiches, etc. S'y ajoute une amusante rubrique philatélique avec les reproductions d'enveloppes décorées par des passionnés de l'artiste.

Bref, une véritable mine. À noter que Pierre Dupouey, le « webmaster », est non-voyant...

M. C.

[www.aupresdesonarbre.com](http://www.aupresdesonarbre.com)

Pendant des années, on s'est sentis orphelins. Et Brassens semblait un peu oublié »

PIERRE SCHULLER